



Caramba

är inte bara ett kraftuttryck utan även en musikalisk kraft som drabbade musiklivet för exakt 30 år sedan och då singeln HUBBA HUBBA ZOOT ZOOT blev etta på försäljningslistan. Längespekulerades det vilka gruppen bestod av och ingen (rättare sagt "de flesta") blev så mycket klokare efter att ha läst igenom informationen som lämnades på skivan.

Carambas två kapellmästare hade nämligen ett helt eget språk när man namngav vem som spelade vad och Roger Palm som trodde han var med och spelade trummor på skivan letade förgäves efter sitt namn; det närmaste han kom fram till var uppgiften Tudor Ludor – Batterie.

Vilka de två ledarna för gruppen var spekulerades flitigt om, men när tidens tand hade slipat alla ojämnheter så kom man fram till att det var herrarna *Michael B. Tretow* och *Ted Gärdestad* som var sångarna och kompositörerna till detta epos.

LP-skivan från 1981 innehöll 10 titlar, den nya utgåvan på cd innehåller 14 titlar där vi bland annat hittar tilläggen RALF & ROLF och HARE CHRISTMES.

Allt är nymastrat av producenten Giorgio Martini och den välkände studio-teknikern Ursa Almus på Cuttingroom i Stockholm.

En fanatisk produktion från Trash Records på en röd cd (!) med vinylkänsla.

TRASH RECORDS TRACD 1

www.riverside-records.se